

## Chano Lobato obtiene el premio Compás del Cante

A. ÁLVAREZ CABALLERO, Sevilla  
Un jurado integrado por 20 personalidades relacionadas con el mundo del flamenco —estudiosos, críticos, artistas, aficionados— ha fallado la III Distinción Compás del Cante, creada por la empresa Cruz Campo y acreditado ya como uno de los galardones de más prestigio del arte *jon-do*. Chano Lobato ha sido el ganador de este año por mayoría absoluta.

El premio Compás del Cante no tiene dotación económica alguna y valora sobre todo la trayectoria artística de un *cantaor*, al que un jurado le reconoce sus méritos sin que haya por medio una competición al efecto.

José Menese y José de la Tomasa completaron la terna sobre la que finalmente debatió el jurado, que se pronunció claramente por Lobato, un *cantaor* próximo a cumplir los 60 años, muy querido en todos los ambientes flamencos por su gran calidad humana.

El jurado reconoció en Chano Lobato una impecable trayectoria artística, a lo largo de casi medio siglo, su enorme profesionalidad, tanto en el cante *alante* como en el cante para bailar; su conocimiento y sentido de los estilos, especialmente en los gaditanos y en los de ida y vuelta, en los que es un maestro, y su gran honestidad.

Antes que Chano Lobato ganaron el Compás *del cante* Manuel Mairena y Antonio Fernández Díaz *Fosforito*.